

De marbre et de sang

Igor Futterer

Texte écrit en : 2003

Inédit (disponible sur demande : futterer2@wanadoo.fr)

Personnage(s) : 3 femme(s) 4 homme(s)

Thèmes : La famille. La psychiatrie.

Genres : Comédie dramatique

Durée : 1h45

Résumé : Mars 1913 - Alors en pleine quête de renommée, une jeune artiste, est interné dans une maison asilaire. Si le placement est justifié par un constat médical, le médecin chef de l'établissement, doit faire face aux propos contradictoires, du frère, de la mère et du cousin, sur l'état de leur parente et les motifs de son placement. Tirailé entre la volonté discordante d'une famille puissante, une thérapie encore à ses balbutiements, et la volonté de bien faire, le médecin chef, à l'instar de la jeune fille, se trouve prisonnier de son propre jugement à l'égard de la raison des autres.

"La plus grande partie du temps la folie des uns, réside dans les fausses raisons des autres."

Personnages : 7 personnages adultes d'âges divers.

Décors : Du grain à moudre pour l'imagination du metteur en scène.

Création(s) : En attente de montage.