

Trilogie : Le mot de la fin (1)

LE MOT DE LA FIN

Scénario

Igor FUTTERER

Sacd n° : 207410

Synopsis

Un homme est conduit sur la place de son exécution. On lui permet d'exprimer une dernière pensée. Il s'exécute, mais celle-ci n'est pas appréciée par le peloton.

Note d'intention.

Dans un monde battu en brèche par l'ivresse de la reconnaissance, celle-ci nous éconduit dans le prologue d'une exécution capitale, pour y révéler les fondements de la farce.

L'esprit est-il plus fort que la chair ? Ce qui ne nous tue pas, nous rend t-il plus fort ?

Posons ces deux questions au peloton, et laissons, dans un traitement dynamique et coloré, la caméra faire son office.