

# Trilogie : Le mot de la fin (3)

## LA MACHINE

Scénario

Igor FUTTERER

Sacd n° : 479756

Synopsis

Un homme est mené à son exécution capitale par "chambre à gaz" selon un protocole informatique rigide et infaillible.

Note d'intention.

Dans un monde où l'informatique règne en maître, quel est encore la place du facteur humain ?

L'esprit est-il plus fort que la machine ?

L'informatique est –il infaillible ?

Posons ces deux questions au suicidé, et laissons, dans un traitement dynamique et coloré, la caméra faire son office.

**1. GENERIQUE DEBUT.**

Fumée de cigarette, puis le tison de la cigarette qui se consume.

**2. CARTON 1.**

Distribution 1.

**3. GENERIQUE 2.**

Une main prend un petit verre, le porte à la bouche qui le boit d'un trait.

**4. CARTON 2.**

Distribution 2.

**5. GENERIQUE 3 – Gros Plan.**

Une sonnerie mécanique. La porte d'une grille coulisse.

1. **HOMME (1) :**  
C'est l'heure.

**6. CARTON 3.**

Distribution 3.

**7. CELLULE- INT/JOUR - Gros Plan.**

Le visage d'un homme jovial avec lunette. homme (1).

**8. CARTON 4.**

Titre.

**9. CELLULE- INT/JOUR - Gros Plan.**

Le visage d'un homme portant la trentaine au physique sympathique.

2. **HOMME (2) :**  
Oui je viens.

**10. COULOIR- INT/JOUR.**

L'homme (2) avance de dos dans un couloir blanc, il est habillé d'une veste et d'un pantalon de type jean's et de couleur orange. Il est suivi de l'homme (1) et de deux autres individus vêtu de blouses blanches. Au loin de multiple grilles entravent le chemin.

**11. COULOIR- INT/JOUR. Gros Plan.**

L'homme (1) fait face à un boîtier numérique muni d'un micro.

3. **HOMME (1) :**  
Docteur J. Radoux, protocole 626. Porte A, bloc 3.

Le mot "OK" apparaît sur le boîtier numérique une sonnerie se déclenche et la grille s'ouvre. Le groupe s'avance.

## **12. COULOIR- INT/JOUR.**

Le groupe progresse dans le couloir.

4. **DOCTEUR RADOUX :**  
On vous a remis le formulaire.

5. **HOMME (2) :**  
Oui.

6. **DOCTEUR RADOUX :**  
Vous l'avez rempli correctement.

7. **HOMME (2) :**  
Oui

8. **DOCTEUR RADOUX :**  
Bien.

## **13. COULOIR- INT/JOUR. Gros Plan.**

Le Docteur Radoux fait face à un boîtier numérique muni d'un micro et d'un espace digital.

9. **DOCTEUR RADOUX :**  
Docteur J.Radoux, protocole 626. Porte B, bloc 3.

Le Docteur Radoux pose son pouce sur le carré digital. Le mot "OK" apparaît sur le boîtier numérique une sonnerie se déclenche et la grille s'ouvre. Le groupe s'avance.

## **14. COULOIR- INT/JOUR.**

Le groupe progresse dans le couloir.

10. **DOCTEUR RADOUX :**  
Il est dans l'intérêt de tous que les choses se passent bien.

11. **HOMME (2) :**  
Oui.

12. **DOCTEUR RADOUX :**  
Pour se faire, il faut respecter scrupuleusement la procédure.

13. **HOMME (2) :**  
Oui

14. **DOCTEUR RADOUX :**  
Bien.

## **15. COULOIR- INT/JOUR. Gros Plan.**

Le Docteur Radoux fait face à un boîtier numérique muni d'un micro et d'un espace digital.

15. **DOCTEUR RADOUX :**  
Docteur Radoux, protocole 626. Porte C, bloc 3.

Le Docteur Radoux pose son pouce sur le carré digital. Le mot "OK" apparaît sur le boîtier numérique une sonnerie se déclenche et la grille s'ouvre. Le groupe s'avance.

#### **16. COULOIR- INT/JOUR.**

Le groupe progresse dans le couloir. On aperçoit au loin une salle circulaire et un bloc également circulaire muni d'une lourde porte principale en son milieu.

16. **DOCTEUR RADOUX :**  
Tout est prévu pour que se ne soit pas long.

17. **HOMME (2) :**  
Oui.

18. **DOCTEUR RADOUX :**  
Il est temps maintenant d'avoir du courage.

19. **HOMME (2) :**  
Oui

20. **DOCTEUR RADOUX :**  
Bien.

#### **17. SALLE- INT/JOUR. Gros Plan.**

Le Docteur Radoux fait face à un boîtier numérique muni d'un micro et d'un système de lecture optique plaqué sur une porte blindé pourvu d'un hublot sur laquelle est marqué en jaune le nombre 0810.

21. **DOCTEUR RADOUX :**  
Docteur Radoux, protocole 626. Porte 0, bloc 3.

Le Docteur Radoux retire ses lunettes et place son œil face au lecteur optique. Le mot "OK" apparaît sur le boîtier numérique, une sonnerie se déclenche et la porte s'ouvre sur le bruit des loquets. Le Docteur Radoux se retourne vers l'Homme (2)

22. **DOCTEUR RADOUX :**  
Après vous.

L'Homme (2) entre dans la chambre à gaz circulaire aux murs blanc muni de panneaux vitré obscurci par des rideaux jaune, il est suivi du Docteur Radoux et des deux assistants.

#### **18. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR.**

Les deux assistants installent sans violence l'Homme (2) sur une chaise, puis à l'aide de sangles attachées à la chaise, le ligote. Une fois l'Homme (2) attaché, les deux assistants se mettent au garde à vous de chaque côté de la chaise, puis sortent de la chambre à gaz en cadence. Le Docteur Radoux s'avance avec une table roulante et pose deux capteurs sensoriels, l'un sur la gorge et l'autre sur le cœur de l'Homme (2). Puis Le Docteur Radoux prend vers le haut un micro suspendu et l'ajuste à la hauteur de la bouche de l'Homme (2). Le Docteur Radoux inspecte un instant l'Homme (2) puis sort de la chambre à gaz.

#### **19. SALLE- INT/JOUR. Gros Plan.**

Le Docteur Radoux fait face à un boîtier numérique muni d'un micro et d'un système de lecture optique plaqué sur une porte blindé pourvu d'un hublot.

**23. DOCTEUR RADOUX :**

Docteur Radoux, protocole 626. Porte 0, E comme étanche.

Le Docteur Radoux retire ses lunettes et place son œil face au lecteur optique. Le mot "OK" apparaît sur le boîtier numérique, une sonnerie se déclenche et la porte se ferme sur le bruit des loquets.

**20. SALLE DES COMMANDES- INT/JOUR. Gros Plan.**

Sur un clavier informatique une main saisie des caractères puis de l'index appuie sur la touche "Enter".

**21. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR.**

L'homme (2) (vue subjective) voit les rideaux s'ouvrir de manière synchronisé de part et d'autre de la chambre à gaz au son un bruit mécanique. On y découvre des individus à hauteur de buste, d'âges et de sexes différents, leurs regards sont rivés sur l'homme (2).

**24. VOIX ORDINATEUR (féminine) :**

Selon le décret 0810, vous avez le droit d'exprimer une dernière pensée. Elle sera remise à la personne désignée par vous sous le sceau de la confidentialité conformément à l'article 24 des libertés individuelles. Formulez dans l'ordre le nom et le prénom de la personne après le bip sonore.

**22. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR.**

Le Docteur Radoux regarde satisfait l'homme (2) par le hublot de la porte étanche.

**23. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR.**

Le bip sonore résonne. L'homme (2) concentré sur la demande et le micro.

**25. HOMME (2) :**

Brant Mike.

**26. VOIX ORDINATEUR (féminine) :**

Désolé mais nous ne pouvons prendre en compte des demandes par contumace. Votre message sera versé au patrimoine national. Parlez après le bip sonore.

Le bip résonne. L'homme (2) reste coi.

**24. SALLE DES COMMANDES- INT/JOUR. Gros Plan.**

Sur un écran d'ordinateur la ligne d'une piste son inerte, puis oscillante.

**27. VOIX ORDINATEUR (féminine) :**

Désolé mais nous n'avons compris votre message, veuillez le reformuler après le bip sonore.

**28. HOMME (2) :**

J'ai fait un rêve.

Sur l'écran de l'ordinateur apparaît une résolution de calcul qui défile puis s'arrête nette.

**29. VOIX ORDINATEUR (féminine) :**

Désolé ce message fait déjà l'objet d'une propriété intellectuelle. Deuxième essai, parlez après le bip sonore.

**25. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR. Gros Plan.**

Le bip résonne. Panneaux successif sur les gens présents derrière la baie vitrée. Ils sont passablement irrités.

**26. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR. Gros Plan.**

L'homme (2) la bouche ouverte les yeux fermés.

**27. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR. Gros Plan.**

Visages d'individus de l'assistance dont lèvres se crispent.

30. **HOMME (2) :**  
Je... je...

31. **VOIX ORDINATEUR (féminine) :**  
Désolé ce message est inaudible. Attention dernier essai, parlez après le bip sonore.

**28. SALON- INT/JOUR.**

Le bip résonne. L'homme (2) illuminé et lyrique.

32. **HOMME (2) :**  
0810

33. **VOIX ORDINATEUR (féminine) :**  
Veuillez confirmer votre réponse.

34. **HOMME (2) :**  
0810

35. **VOIX ORDINATEUR (féminine) :**  
Merci d'avoir choisi notre programme, partez la conscience libérée

**29. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR. Gros Plan.**

Le Docteur Radoux regarde soulagé, l'homme (2) par le hublot de la porte étanche.

**30. SALLE DES COMMANDES- INT/JOUR. Gros Plan.**

Sur un écran informatique une résolution de calcul défile, puis stop net. Un voyant rouge clignote avec la mention : ATTENTION FACTEUR HUMAIN LANCEMENT IRREVERSSIBLE. Une sirène hurle en boucle : ATTENTION FACTEUR HUMAIN

**31. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR. Gros Plan.**

Des voyants lumineux s'allument en différent endroit, une sirène les accompagne. L'homme (2) ferme les yeux, prend une profonde respiration et se crispe.

**32. CHAMBRE A GAZ- INT/JOUR.**

La baie vitrée côté salle des commandes se teinte d'une fumée orange dans la panique générale des spectateurs et du Docteur Radoux qui sont pris de suffocation. Des mains glissent le long de la paroi vitrée en laissant des traces de doigts.

**Noir – Générique de fin.**