

CA VA SE SAVOIR
SESSION - 1-HIST- 13 -VERS.

« Chérie ta mère me drague »

Par Igor FUTTERER

RESUME DE LA SITUATION :

Caroline et Grégoire sont mariés depuis deux ans, ils mènent une vie tranquille et rangée. Dernièrement la mère de Caroline, Viviane, installée à New-York pour les raisons professionnelles de son mari, annonce sa venue au couple. Grégoire appréhende avec angoisse cette nouvelle, car elle lui rappelle les souvenirs de son mariage avec Caroline, où il avait trouvé sa belle-mère très entreprenante à son égard. Il n'avait pas fait cas de ses soupçons à Caroline de peur de la peiner. Mais à peine arrivée en France, Viviane sollicite à nouveau son gendre, et cette fois de manière beaucoup plus explicite. Face à cette situation qui devient de plus en plus oppressante, Grégoire, ne voit qu'une solution interdire sa belle-mère de séjour chez eux, mais pour cela il ; faudrait tout dire à Caroline.

Dénouement : Caroline décide d'interdire l'accès de sa maison à sa mère

PROFIL DES PERSONNAGES :

GRÉGOIRE : (de préférence Dom-Tom) 32 ans, informaticien. MAUBEUGE

Décontracté

Séduisant

Convivial

CAROLINE : 27 ans, infirmière. MAUBEUGE

Délicate

Sérieuse

Emotive

VIVIANE : 48 ans, femme au foyer. MAUBEUGE

Ableuse

Extravertie

Versatile

MOTIVATIONS:

GRÉGOIRE, veut absolument faire cesser les avances de Viviane, en lui interdisant le droit de citer dans la maison

CAROLINE, n'est au courant de rien

VIVIANE, nie les affirmations de son genre, qui ne sont que des fantasmes

MECANIQUE :

GRÉGOIRE raconte les faits

Entrée de **CAROLINE** sur le plateau : confrontation, découvre les faits et n'y croit pas

Entrée de **VIVIANE** sur le plateau : confrontation, **VIVIANE** nie tout

Dénouement : Caroline décide d'interdire l'accès de sa maison à sa mère

LIGNE DE CONDUITE DES PROTAGONISTES

GRÉGOIRE en plateau : angoissé mais déterminé

CAROLINE en plateau : dégoûtée, elle s'empporte contre sa mère

VIVIANE en plateau : de mauvaise foi, elle campe sur ses positions

PLATEAU 1: Grégoire en plateau

Grégoire est conscient de son pouvoir de séduction, mais accepte difficilement d'être l'objet de convoitise de sa belle-mère.

GRÉGOIRE :

- Par expérience, la vie de famille ce n'est pas toujours très simple
- Je suis issu d'une famille de sept enfants
- Mais avec Caroline c'est que du bonheur
- Le mariage était inévitable, quand on a trouvé la femme idéale on la garde
- Côté famille on est tranquille, les miens sont à la Martinique, et les siens à NY
- On les voit juste pour les vacances, questions frais de séjour on peut pas rêver mieux
- J'ai vu ma belle-famille que trois ou quatre fois mais j'ai des raisons de m'en souvenir
- Surtout de ma belle-mère, Viviane
- Au début je croyais, que c'était moi qui me faisais des idées
- Lors de notre mariage, c'était très chouette, on a beaucoup dansé, j'adore danser
- Comme le veut la coutume, j'ai aussi dansé avec belle-maman
- Après j'ai dansé plusieurs lambada et salsa avec elle et je l'ai trouvée très chaude
- Les jours qui ont suivi, je la trouvais très attentionnée avec moi, presque trop
- Quand mes beaux-parents sont partis, je n'ai rien dit à Caroline, pensant me tromper
- Mais depuis qu'elle est revenue, il y a trois semaines, c'est insupportable
- Ma première impression était la bonne, elle me pousse dans mes retranchements
- Elle profite des absences de Caroline pour « visiter son gendre » comme elle dit à Caro
- Elle vient à la maison avec des robes très décolletées pour prendre le Ti-punch
- Elle veut sans cesse danser, ou que je lui apprenne une nouvelle danse
- Un jour, elle m'appelle pour que je vienne dans sa maison pour réparer son ordi
- Alors que je bricolais son ordi, je ne trouvais pas de panne particulière
- D'un seul coup elle est arrivée vers moi, a ouvert sa robe et s'est jetée sur moi
- En criant : « Prends-moi vilain bamboula »
- J'ai pris la poudre d'escampette, et je suis rentré à la maison
- Je ne veux plus la voir, mais je ne veux pas faire de peine à Caro.

PLATEAU 2: Grégoire et Caroline en plateau

Caroline choquée par le récit de Grégoire, est profondément indignée, pour elle cela dépasse l'entendement et la raison.

CAROLINE :

- Je suis avec toi
- Qu'est ce que tu dis, non c'est pas du tout le style de maman
- Des doutes ça veut rien dire
- C'est du passé, et danser ce n'est pas pécher, et puis c'était la fête
- Toi tu adores ça la danse, avec toi les femmes ne peuvent être que des cavalières
- Tu sais, elle ne nous voit pas souvent, ça lui fait plaisir
- Elle est attentionnée parce qu'elle est très fière de son gendre
- Tu vois le mal partout
- Je l'ai toujours vue courtoise avec toi
- Elle t'aime comme un fils
- Maman a toujours été fidèle à papa, je ne lui connais pas de liaisons
- Non c'est pas possible, pas maman, c'est la rectitude même
- Elle ne peut pas faire ça

GRÉGOIRE :

- Je sais que cela risque d'être douloureux, mais il faut que tu me croies, c'est la vérité vraie
- Ta mère me fait des avances
- Elle me drague carrément
- Moi aussi je croyais me tromper
- Tu te rappelles au mariage la lambada torride qu'elle a fait avec moi
- Justement ta mère, elle danse trop bien avec moi, j'ai eu des doutes
- Depuis qu'elle est arrivée, elle me sollicite sans arrêt pour tout et n'importe quoi
- Tu vois, tu ne me crois pas
- Elle vient à la maison pour boire le Ti-punch et veut que je la fasse danser
- Tu es trop naïve, ta gentillesse te rend aveugle
- Tu sais la fois où je suis allé réparer son ordi. Elle s'est jetée sur moi
- Elle était pratiquement nue
- Qu'est ce qu'il faut pour que tu me crois, une photo
- Je ne veux plus la voir

PLATEAU 3: Grégoire, Caroline et Viviane en plateau

Viviane reconnaît son intérêt pour la culture des tropiques, mais n'accepte pas du tout, les délires mythomanes de son gendre. Elle s'insurge contre l'offense qui lui est faite.

GRÉGOIRE :

- Belle-maman, arrêtez de tromper votre fille
- Péché avoué est à moitié pardonné
- N'ayez pas honte de vos actes
- Vous voulez la faire souffrir encore plus

VIVIANE :

- Ma chérie ton mari possède à l'évidence un imaginaire très riche
- C'est de l'ordre du fantasme total
- Ma chérie tu tiens ton austérité et ta méfiance de ton père pas de moi
- Aimer s'amuser ne veut pas dire faire n'importe quoi
- On discute culture des tropiques et il m'apprend de nouvelles recettes pour les « acras »
- Ou est le mal de s'intéresser à ce qu'il sait si bien faire, la danse et les cocktails
- Je tiens mon gendre en grande estime et cela s'arrête là
- Tu ne vas tout de même pas me donner des leçons vestimentaires et de maintien à mon âge
- Je comprends rien aux ordi, si mon gendre ne peut plus me rendre service, alors
- Je ne suis capable que d'une chose, des excès de générosité, à croire que tu n'es pas ma fille
- Je vous vois tellement peu que tu voudrais encore me priver de cela
- Qu'est ce que ce sera, quand vous aurez des enfants, on m'interdira de les voir
- Tu as pensé à ton père, il ne supportera pas de ne plus vous voir
- Ma pauvre chérie tu es tout le portrait craché de ton père

CAROLINE :

- Maman, Greg m'a raconté une histoire à peine croyable
- Il m'a dit que tu le dragues
- Il n'y a pas de fumée sans feu
- Qu'est ce que tu fais à la maison en permanence
- Je ne te juge pas, je veux juste savoir ce que tu fais avec Greg, quand je suis pas là
- Greg m'a dit qu'il avait déjà senti la chose à notre mariage
- Et ces robes décolletées, c'est pour qui
- Le Ti-punch et les cours de danse obligatoires, c'est aussi de l'échange culturel
- Et ton faux problème d'ordi
- Maman dis moi la vérité
- Dans le doute, je préfère que l'on ne se voit plus
- Je donne l'autorisation à Greg de te raccrocher au nez si tu appelles
- Et encore tu as de la chance que je n'en parle pas à papa
- Tu me déçois beaucoup