

La Nord-Sud

Igor Futterer

Texte écrit en : 2003

Inédit (disponible sur demande igor.futterer@gmail.com)

Personnage(s) : 1 femme(s) 2 homme(s)

Thèmes : L'auteur face aux réalités du monde de l'édition.

Genres : Comédie dramatique

Durée : 1h45

Résumé : Ferdinand est un auteur inlassablement attaqué pour ses prises de positions personnelles, et inmanquablement critiqué pour sa petite trouvaille stylistique, qui a su révolutionner le monde littéraire. Pour rompre avec cette image publique "d'auteur maudit", Gaston, l'éditeur de Ferdinand, lui demande de se faire interviewer par l'un de ses pairs, selon les méthodes publicitaires actuelles, en évitant bien sûr tout sujet sulfureux. Après beaucoup de difficultés pour trouver un auteur qui accepte de se "mouiller", rendez-vous est donné dans le métro. Ferdinand jouera t'il le jeu publicitaire ou une fois de plus, égal à lui-même, donnera t'il son avis tranché sur les gens, la société, les choses, son travail d'auteur, le monde de l'édition et la vie en général ?

Personnages : 3 personnages adultes, dont un rôle mineur.

Décors : Du grain à moudre pour l'imagination du metteur en scène.

Création(s) : Théâtre Clavel / Année : 2008 /